

25 aprile:

- Intermedio 10.30-12.00
- Workshop Int. 12.15-13.45
- Avanzato 14.00-15.30
- Workshop Av. 15.45-17.45

26/27 aprile:

- Intermedio 15.00-16.30
- Workshop Int. 16.45-18.15
- Avanzato 18.30-20.00
- Workshop Av. 20.15-21.45

28 aprile:

- Avanzato 10.30-12.00
- Workshop Av. 12.15-14.15
- Intermedio 14.30-16.00
- Workshop Int. 16.15-17.45



Ordinary Out Dance Project

Via S.Giuseppe Artigiano 11 Costermano sul Garda (VR)

*“Dream big, or
don't dream at
all....”*

www.oodancep.it



Jana Hicks

Jana Hicks è nata in Texas, dove si è formata ed ha danzato per noti coreografi quali Mathew Diamond, Judith Jamison, Bill T. Jones e Max Stone. Nel 1990 si è trasferita a New York City grazie ad una borsa di studio per la Jose Limon Company, in seguito ha poi ampliato la propria formazione ed esperienza collaborando con una grande varietà di compagnie e coreografi, come la Max Stone's E-Motion, la David Storey Danceworks, la Extended Dance Company, Sans Nemo Collective, Soundance Repertory, Verlezza Dance, ed una lunga serie di altre realtà Newyorkese. E' stata membro del Kevin Wynn Connection per dieci anni come manager dello Space Dance Center, dove ha avviato il Visa Program per studenti stranieri. Successivamente per altri sei anni, in collaborazione con Max Stone è stata direttrice del NYDE. Molte coreografie di Jana sono state commissionate da importanti scuole ed istituzioni per la danza a New York City, come Earl Mosley Arts Institute, Off Center Dance Theater, Joffrey Ballet School, e molte compagnie del territorio. Jana è attualmente docente presso le più blasonate Scuole di Danza a New York City, quali la Peridance Center, la Steps On Broadway, il prestigioso Joffrey Ballet Conservatory ed è co-direttrice artistica di The Next Stage Project (TNSP) compagnia con danzatori provenienti da tutto il mondo, per il quale crea laboratori coreografici e realizza spettacoli in collaborazione con altre compagnie a livello internazionale. Collabora con Tanzwerk 101 di Zurigo, diversi centri Svedesi, e da quest'anno anche in Italia presso il centro "Ordinary Out Dance Project".

MARIJKE ELIASBERG,

Olandese di nascita, è stata negli ultimi 18 anni insegnante e coreografa nella città di New York. Nel 2001 ha fondato assieme a Jana Hicks, la compagnia "The Next Stage Project" del quale è attualmente co-direttrice artistica, e grazie al quale può viaggiare per il mondo ed insegnare, creare, dirigere performance per ballerini e compagnie. Marijke detiene un diploma in educazione fisica con la specifica specializzazione per la danza. Ha ampliato le proprie conoscenze stilistiche nella Modern Dance presso la Rotterdam Dance Academy e il Dance Space a New York. Ha collaborato con importanti coreografi del territorio, come Pauline Levick, Nita Liem, Guido Tuveri, Jenni Hong, Max Stone, Kevin Wynn ed altri. E' attualmente insegnante di tecnica Modern Contemporary presso la Steps On Broadway, la Peridance Center, Ballet Arts, e tiene classi di composizione coreografia/improvvisazione alla Joffrey Ballet School. Le sue lezioni incorporano studio della tecnica modern contemporanea al lavoro a contatto con il pavimento, nonché un efficace rinforzo fisico. Lo stile di insegnamento di Marijke permette ai danzatori di esplorare se stessi, sviluppando doti espressive basate sulle emozioni. I ballerini vengono incoraggiati ad essere creativi, a sfidare i propri limiti e danzare al massimo delle possibilità. Collabora con "Codarts Hogeschool", "Heny Jurriens Stichting" ad Amsterdam e lavora per il prestigioso "Holland Dance Festival", nel 2018 anche in Italia presso la scuola di formazione del danzatore "Ordinary out dance Project".